

Recherches sur la thématique "Tourisme" au sein d'AstRES

Francine Boillot

Institutions

- **Université de :** Nice Sophia Antipolis
 - o **Courriel:** boillot@unice.fr
 - o **Tél:** 06 82 69 54 86
- **Laboratoire :** I3M Information, milieu, média, médiation
 - o <http://www.unice.fr/lamhess>
- **Fonction :**



Recherches actuelles en lien avec la thématique Tourisme

THÉMATIQUE GÉNÉRALE DE RECHERCHE	LABEX (EN SOUMISSION) : « ANTHROPOSYSTEMES : TRAÇABILITE, TEMPORALITE, RESSOURCES, INTER-CULTURALITES, USAGES, MILIEUX, MATERIAUX, MODELES » / PARTICIPATION SUR LES QUESTIONS DE LA MEDIATION TERRITORIALE ET PATRIMONIALE NB : AUTRES RECHERCHES CONNEXES : CONSCIENTISATION ET EDUCATION RELATIVE A L'ENVIRONNEMENT ET AU DEVELOPPEMENT DURABLE
ANCRAGE DISCIPLINAIRE DE LA RECHERCHE (SECTION(S) CNU)	SECTION 71: SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION
ANCRAGE TERRITORIAL DE LA RECHERCHE (REGIONS OU LIEUX D'ETUDE, ECHELLE D'ANALYSE)	PACA, ET PARTICULIEREMENT POUR CES THEMATIQUES, LE PARC NATIONAL DU MERCANTOUR ET LE PARC REGIONAL DES PREALPES D'AZUR
QUESTIONS AUXQUELLES LA RECHERCHE TENTE DE REpondRE	ENJEUX, CONTEXTES, PROJET, STRATEGIES ET FORMES DES MEDIATIONS DES PATRIMOINES NATURELS ET CULTURELS (INTERPRETATION, EDUCATION, TRANSMISSION), EN PARTICULIER DANS LES ESPACES PROTEGES OU EN LIEN AVEC UN PROJET DE DEVELOPPEMENT DURABLE
METHODES ET/OU CONCEPTS OPERATOIRES	METHODE ETHNOGRAPHIQUE IMMERSIVE/IDENTITE TERRITORIALE ET PATRIMONIALE. METHODE OBJECTIVE /INVENTAIRE. METHODE EVALUATIVE / RECEPTION (TYPE DIAGNOSTIC DIDACTIQUE ENQUETE QUALITATIVE PRE TEST POST TEST)
MOTS CLÉS (5 MAX)	COMMUNICATION, INTERPRETATION, PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL, DEVELOPPEMENT DURABLE

Projets ou thématiques de recherches envisagées :

En parallèle, je mène des recherches sur les dispositifs de conscientisation écocitoyenne des organisations (actuellement, au sujet de l'appropriation des véhicules électriques auprès d'usagers salariés) .

Des dispositifs qui peuvent concernés aussi toutes les organisations ou collectivités liées au tourisme durable.