

# PARCOURS VALORISATION ECONOMIQUE ET TOURISTIQUE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

LICENCE

UFR ING NIEURIE DU TOURISME,  
DU BÂTIMENT ET DES SERVICES  
*Imis-Esthua*

*scolarite.itbs@listes.univ-angers.fr*  
7 allée François Mitterrand  
BP 40455  
49004 ANGERS cedex 01  
Tél. 02 44 68 81 00  
Fax 02 44 68 81 01

## PRESENTATION GENERALE

### Une formation universitaire et professionnelle dédiée au patrimoine et aux activités culturelles

qui permet une insertion professionnelle à Bac +3 mais qui assure également une formation méthodologique et théorique nécessaire à une poursuite d'étude en Master dans les secteurs du patrimoine, des arts et de la culture.

### Une formation pluridisciplinaire :

(management, patrimoine, arts, culture, langues), **universitaire** (méthodologie, développement de l'esprit critique), **professionnelle** (stage de 3 mois en L2 et en L3).

### Des partenariats universitaires et professionnels nombreux :

Possibilité d'un semestre d'études dans une université partenaire. La recherche individuelle d'un stage est encouragée mais les études y préparent (Projet Professionnel Personnel) et le service des relations avec les entreprises reçoit de nombreuses offres de partenaires en France et à l'étranger.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Connaître les concepts, les théories et les méthodologies utilisées dans l'étude du patrimoine et des rapports qu'il entretient avec le tourisme ;
- Appliquer les techniques et les stratégies d'intervention et de planification utilisées au sein des monuments et sites historiques ;
- Développer un esprit critique et analytique et se familiariser avec les méthodes de recherche appliquées au patrimoine et au tourisme ;
- Saisir et analyser les enjeux économiques, sociaux, politiques, et culturels du patrimoine au regard de la dynamique de la société contemporaine ;
- Mettre en œuvre et réussir des expériences professionnelles dans divers milieux tels que sites patrimoniaux, monuments historiques, parcs nationaux et régionaux, musées, centres culturels, agences de tourisme culturel, etc.

## DÉBOUCHÉS

### Insertion professionnelle :

- Gestionnaire d'un site patrimonial
- Montage de projets sur un site patrimonial
- Emploi au sein d'une agence conseil (ingénierie culturelle, cabinet conseil, etc.)
- Médiation et interprétation sur un site patrimonial (public touristique, familial, jeunes/enfants, public ayant des besoins particuliers...)
- Animation sur un site culturel ou naturel (par exemple PNR)
- Réflexion sur les interfaces entre tourisme et patrimoine sur un territoire (ville, département, région...)
- Conservateur du patrimoine (sur concours)

**Poursuite d'étude :**

■ après la L3, accès en Master (au sein de l'Esthua : Culture-Arts-Patrimoine ou Tourisme-Hôtellerie-Restaurant-Loisirs)

## ■ RECRUTEMENT

Entrée en L1 : Inscription POST BAC

Entrée en L3 : pour les titulaires d'un BTS ou d'un DUT (120 Crédits ECTS).

## ■ CONTACTS

**Responsable :** Vincent Coëffé : [vincent.coeffe@univ-angers.fr](mailto:vincent.coeffe@univ-angers.fr)

**Site web :** <http://www.univ-angers.fr/itbs>

**Lieu de la formation :** Campus de Saumur

Manoir Reine de Sicile – 14 bis rue Montcel à Saumur (Tél. 02 44 68 81 90)

## ■ PROGRAMME

Chaque semestre comprend la même structure des Unités d'Enseignement avec une progression pédagogique pendant les trois années.

**UEF1-Langages, informations et communication :** Techniques de communication – Statistiques – Anglais – Informatique – Communication scientifique – Animation de réseau

**UEF2-Economie et management des organisations :** Droit (fondements, obligations, contrat, responsabilités, droit du travail) - Connaissance de l'entreprise et des organisations - Introduction à l'économie - Comptabilité – Marketing - Connaissance des hébergements - Prestations de service et événements - Organisation, missions et fonctions des collectivités territoriales et de l'Etat - Veille économique et analyse sectorielle

**UEF3-Projet individuel de formation :** Conférences métiers - Communication orale - Bilan personnel et professionnel – UE Libre

**UEC2- Sciences sociales :** Méthodologies du travail universitaire - Sociologie – Lieux et acteurs - Relations interculturelles et accueil - Institutions de l'Union Européenne – Méthodologies de l'expérimentation - Médiation et interprétation - Mer et littoraux – Musées, histoire et évolution des enjeux et missions - Patrimoine et industries du luxe – Patrimoine immatériel – Connaissance du milieu naturel

**UEC D-Valorisation de la culture et du patrimoine :** LV2 - Histoire de l'art - Art roman et gothique - Histoire de l'architecture médiévale et classique – Connaissance des parcs et jardins – Archéologie – Histoire de la peinture – Gestion d'un site patrimonial – Tourisme et culture – Histoire du mobilier – Patrimoine littéraire

### Semestres 3 et 6

Semestres de stage ou séjour d'étude à l'étranger : L'étudiant peut choisir entre effectuer un stage ou un séjour d'étude à l'étranger dans une université partenaire.